Actividad por pares. Proyecto final producción terminada

Esta actividad busca incorporar las prácticas y los conocimientos teóricos adquiridos a lo largo de todo el curso: incorpora la planeación de una producción musical, la grabación de audio, importar archivos de librerías *Creative Commons*, la edición de audio, el secuenciamiento de eventos MIDI, la forma en la que se estructura la música y el uso de *plugins* o efectos para procesar la señal de audio.

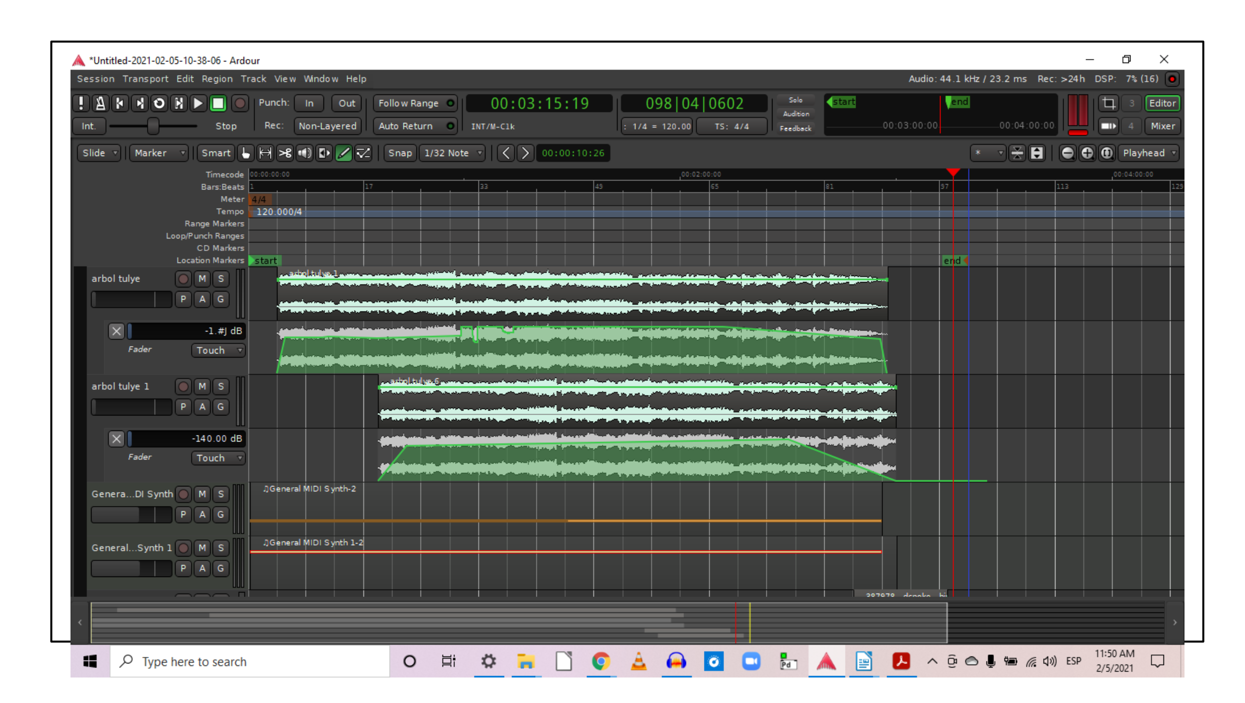
1.Graba e importa archivos de audio y edítalos.
(El proyecto debe contener por lo menos dos pistas de audio con sonidos distintos.)

2. Incluye instrumentos digitales en pistas MIDI.
(Por lo menos debes utilizar dos pistas MIDI con secuenciamientos distintos.)

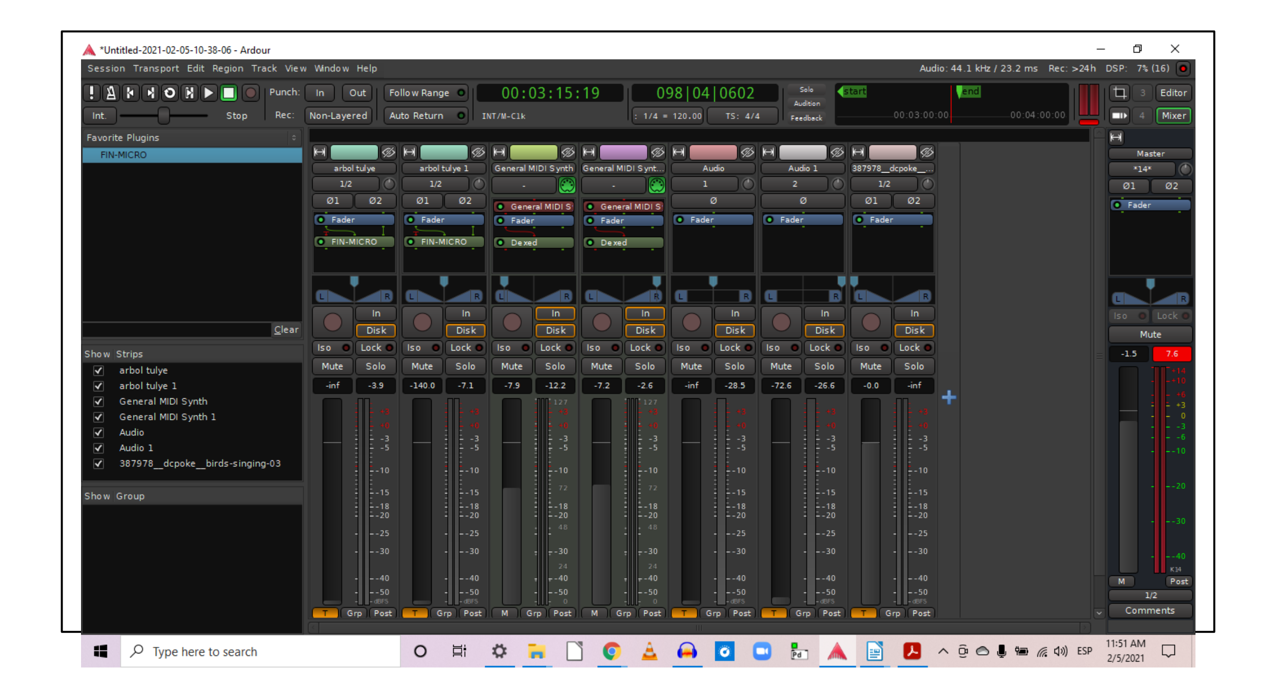
3. Inserta efectos buscando que puedan incidir de forma creativa en el proyecto. (Inserta por lo menos dos *plugins* o efectos.)

4. El proyecto debe tener por lo menos **2 minutos** de duración.

5. Realiza una captura de la ventana de edición en donde puedan visualizarse las pistas y regiones de audio de la sesión (imagen).



Realiza una captura de la ventana mezclador en donde puedan visualizarse los canales e inserciones de efectos (imagen).



Recuerda que una vez realizada tu actividad deberás subir el enlace del repositorio (Archive, YouTube, Dropbox, etc.), en donde se pueda reproducir tu actividad para ser evaluada por tres participantes del curso.

Para hacer la evaluación de otro participante del curso, descarga la lista de cotejo que te ayudará a comparar los resultados de tus compañeros con las respuestas correctas.